

عنوان	صفحه
-------	------

فصل اول: «معانی»

درسنامه (۱): عیوب فصاحت	۱
عیوب مخل فصاحت «کلمه»	۱
عیوب مخل فصاحت «کلام»	۲
درسنامه (۲): خبر	۵
خبر و انشاء	۵
جملات خبری	۵
اغراض ادبی جملات خبری	۵
انواع خبر از جهت حال مخاطب	۷
درسنامه (۳): مسندالیه، مسند و قصر و حصر	۹
احوال مسندالیه	۹
حذف مسندالیه	۹
معرفه و نکره بودن مسندالیه	۱۱
تقیید مسندالیه	۱۳
احوال مسند	۱۴
ذکر و حذف مسند	۱۴
تقدیم مسند بر مسندالیه	۱۴
قصر یا حصر	۱۵
قصر حقیقی و غیرحقیقی	۱۸
انواع قصر نسبت به اعتقاد مخاطب	۱۸
درسنامه (۴): انشا	۲۱
امر	۲۱
نهی	۲۳
استفهام	۲۴
ندا	۲۸
درسنامه (۵): وصل و فصل	۳۰
درسنامه (۶): ایجاز، اطناب، مساوات	۳۴
مساوات	۳۴
ایجاز	۳۴
اطناب	۳۵

فصل دوم: «بیان»

درسنامه (۱): مجاز	۳۹
انواع مجاز	۳۹
علاقه‌های مجاز	۳۹
درسنامه (۲): تشبیه	۴۶
ارکان تشبیه	۴۶
انواع تشبیه	۴۶
درسنامه (۳): استعاره	۶۶
ارکان استعاره	۶۶
سمبل	۷۳
درسنامه (۴): کنایه	۷۸
تشخیص کنایه	۷۸

فصل سوم: «بدیع»

درسنامه (۱): بدیع لفظی	۸۴
تسجیع	۸۵
انواع سجع	۸۵

مدرسان شریف



فهرست مطالب

عنوان	صفحه
تجنیس	۸۸
جناس زاید	۹۲
روش تکرار	۹۳
درسنامه (۲): بدیع معنوی	۹۹
اسلوب معادله	۱۰۲
روش تناسب	۱۰۴
روش ایهام	۱۰۹
ترتیب کلام	۱۱۸
تعلیل و توجیه	۱۲۱
فصل چهارم: «دستور زبان»	
درسنامه (۱): تعاریف	۱۲۵
زبان	۱۲۵
زبان فارسی	۱۲۵
خط فارسی	۱۲۵
واج	۱۲۵
صامت و مصوت	۱۲۶
شبه جمله	۱۲۶
گروه، واژه، واژک	۱۲۶
نقش‌های اصلی و نقش‌های تبعی و وابسته	۱۲۶
نقش گروه‌ها و واژه‌ها	۱۲۶
ژرف ساخت و روساخت	۱۲۷
جمله، فعل، اسم، حرف	۱۲۷
ضمیر	۱۲۷
صفت	۱۲۷
قید	۱۲۷
درسنامه (۲): ساختمان فعل	۱۲۸
فعل	۱۲۸
بن فعل	۱۲۸
شناسه	۱۲۹
اجزای پیشین فعل	۱۲۹
انواع فعل	۱۳۰
مشتقات فعل	۱۳۱
زمان فعل	۱۳۲
ماضی	۱۳۲
مضارع	۱۳۳
امر	۱۳۴
درسنامه (۳): اسم و نقش‌های آن در جمله	۱۳۶
اسم	۱۳۶
اسم جمع	۱۳۶
ذات و معنی	۱۳۹
اسم آلت	۱۴۰
اسم صوت	۱۴۰
مصدر	۱۴۰
مصدر مرخّم	۱۴۰
نقش‌های اسم	۱۴۱
ضمیر	۱۴۸
قید	۱۵۶
صفت	۱۶۱

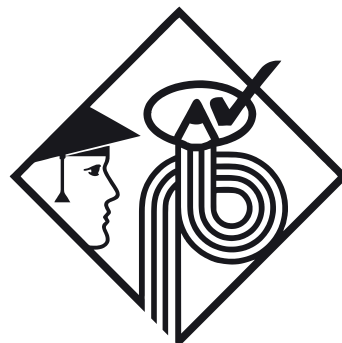
مدرسان شریف



فهرست مطالب

عنوان	صفحه
درسنامه (۴): جمله، شبه‌جمله و حرف.....	۱۶۷
جمله	۱۶۷
شبه‌جمله و حرف	۱۷۳
فصل پنجم: «آیین نگارش»	
درسنامه: نگارش و ویرایش	۱۸۱
قواعد و علائم سجاوندی	۱۸۱
ویراستاری	۱۸۳
خطاهای رایج زبانی	۱۸۴
فصل ششم: «عروض و قافیه»	
درسنامه (۱): درآمد	۱۸۷
هراس از عروض	۱۸۷
چندگام برای یادگیری عروض فارسی	۱۸۷
درسنامه (۲): تقطیع شعر و ارکان عروضی	۱۸۹
تقطیع هجایی	۱۸۹
ارکان عروضی	۱۹۱
اختیارات شاعری	۱۹۳
دوایر عروضی	۱۹۷
درسنامه (۳): بحر و زحافات	۱۹۹
انواع وزن	۱۹۹
درسنامه (۴): قافیه	۲۲۱
حروف قافیه	۲۲۲
حرکات قافیه	۲۲۴
عیوب قافیه	۲۲۷
فصل هفتم: «سبک‌شناسی شعر»	
درسنامه (۱): مقدمه	۲۳۱
ادوار شعر فارسی	۲۳۱
شعر ایران پیش از اسلام	۲۳۲
درسنامه (۲): سبک خراسانی	۲۳۳
مختصات سبکی	۲۳۳
درسنامه (۳): شعر قرن ششم	۲۴۱
علل تغییر سبک خراسانی	۲۴۱
درسنامه (۴): سبک آذربایجانی	۲۴۵
شاعران مهم این مکتب	۲۴۵
درسنامه (۵): سبک هندی	۲۶۰
عوامل پیدایش سبک هندی	۲۶۰
درسنامه (۶): نهضت بازگشت	۲۶۴
عوامل مؤثر در پیدایش نهضت بازگشت	۲۶۴
فصل هشتم: «سبک‌شناسی نثر»	
درسنامه (۱): مقدمه	۲۷۲
دوره‌های نثر	۲۷۲
درسنامه (۲): نثر موزون	۲۸۱
انواع نثر موزون	۲۸۱
درسنامه (۳): نثر فنی	۲۸۳
کتب نثر فنی در عهد سلجوقی	۲۸۴
درسنامه (۴): نثر ساده و بینابین	۲۸۷
دو جریان ادبی در قرن ششم	۲۸۹

مدرس شریف



فهرست مطالب

عنوان	صفحه
درسنامه (۵): نثر فنی در قرن هفتم.....	۲۹۱
ادامه نثر فنی در قرن هفتم.....	۲۹۱
درسنامه (۶): اثرات حمله مغول.....	۲۹۴
تأثیر حمله مغول بر نثر.....	۲۹۴
درسنامه (۷): نثر در قرن نهم.....	۲۹۷
عهد تیموری و شاهرخی.....	۲۹۷
کتب تاریخی.....	۲۹۸
درسنامه (۸): نثر دوره صفویه.....	۳۰۰
انواع نثر.....	۳۰۰
درسنامه (۹): عصر قاجار.....	۳۰۴
نثر دوره مشروطه.....	۳۰۵
درسنامه (۱۰): نثر دوره معاصر.....	۳۰۶
تحولات زبانی.....	۳۰۶
فصل نهم: «نظریه‌های ادبی»	
درسنامه (۱): نقد روانکاوانه.....	۳۰۸
ضمیر ناخودآگاه.....	۳۰۸
مکانیسم‌های دفاعی.....	۳۰۸
رؤیا.....	۳۰۹
مرگ.....	۳۰۹
معنای تمایلات جنسی.....	۳۰۹
روانکاوی و ادبیات.....	۳۱۰
درسنامه (۲): نقد مارکسیستی.....	۳۱۴
ایدئولوژی.....	۳۱۴
رفتار انسانی، کالا و خانواده.....	۳۱۴
آلتوسر و ایدئولوژی.....	۳۱۵
هژمونی (hegemony).....	۳۱۵
مارکسیسم و ادبیات.....	۳۱۵
نظریه پیر مائری.....	۳۱۶
درسنامه (۳): نقد فمینیستی.....	۳۱۹
نقش‌های جنسیتی سنتی.....	۳۱۹
رهایی از مردسالاری.....	۳۱۹
فمینیسم و ادبیات.....	۳۱۹
درسنامه (۴): نقد نو.....	۳۲۱
زبان ادبی و وحدت انداموار (ارگانیک).....	۳۲۱
بهترین تفسیر منفرد.....	۳۲۲
درسنامه (۵): نظریه‌های خواننده محور، پدیدارشناسی و هرمنوتیک.....	۳۲۴
جرالد پرنس: مخاطب روایت (narratee).....	۳۲۴
پدیدارشناسی (phenomenology)، هرمنوتیک یا تفسیرشناسی و نظریه دریافت.....	۳۲۴
هانس رابرت یاس: افق‌های انتظار.....	۳۲۵
وولفگانگ آیزر: خواننده مستتر (Implied reader).....	۳۲۵
استنلی فیش: تجربه خواننده.....	۳۲۶
مایکل ریفاتر: توانش ادبی.....	۳۲۶
جاناتان کالر: قراردادهای خواندن.....	۳۲۶
نورمن هالند و دیوید بلیچ: روان‌شناسی خواننده.....	۳۲۶
درسنامه (۶): فرمالیسم.....	۳۲۹
ادبیت (Literariness) و آشنایی‌زدایی.....	۳۲۹
نقش‌های زبان.....	۳۲۹
زبان ادب.....	۳۳۰

مدرسین شریف



فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۳۳۰	برجسته‌سازی
۳۳۱	یاکوبسن و استعاره و مجاز (metonymy, metaphor)
۳۳۱	انگیزش (motivation)
۳۳۱	عنصر غالب (dominant) یا کوبسن
۳۳۱	مکتب باختین
۳۳۶	درسنامه (۷): ساختارگرایی
۳۳۶	زبان‌شناسی ساختاری
۳۳۶	مردم‌شناسی ساختارگرا
۳۳۷	نشانه‌شناسی
۳۳۷	رهیافت ساختارگرایانه به ادبیات
۳۴۴	درسنامه (۸): پساساختارگرایی یا واسازی (نقد پساساختارگرایانه یا واساختی)
۳۴۴	ساخت‌شکنی یا ساختارشکنی یا شالوده‌شکنی (deconstruction)
۳۴۴	واسازی زبان
۳۴۵	تقابل‌های دوگانه
۳۴۵	کلام‌محوری (واسازی جهان)
۳۴۶	واسازی هویت انسانی
۳۴۶	واسازی ادبیات
۳۴۶	سخن (گفتمان) (discourse)
۳۴۷	رولان بارت: متن متکثر (The plural text)
۳۴۷	نظریه‌های روانکاوانه
۳۴۸	ساخت‌شکنی آمریکایی: دومان، وایت، بلوم
۳۴۸	سخن و قدرت: میشل فوکو
۳۴۹	تاریخ‌گرایی جدید و ماتریالیسم فرهنگی
۳۵۵	درسنامه (۹): نظریه‌های پسامدرن
۳۵۶	پسااستعمارگرایی یا نقد پسااستعماری
۳۵۶	داستان پسامدرن

تاریخ ادبیات

فصل اول: «تاریخ ادبیات ایران در پنج قرن اول هجری»

۳۵۹	درسنامه (۱): وضعیت تاریخی، سیاسی، ادبی و علمی ایران در سه قرن اول هجری
۳۵۹	مسائل و وقایع تاریخی و سیاسی در سه قرن اول هجری
۳۵۹	مسائل ادبی
۳۶۰	وضعیت علوم
۳۶۱	درسنامه (۲): وضعیت سیاسی، اجتماعی و علمی ایران در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم هجری
۳۶۱	وضع دینی
۳۶۲	وضع علوم
۳۶۴	درسنامه (۳): وضع ادبی
۳۶۴	وضع عمومی زبان و ادب فارسی
۳۶۶	درسنامه (۴): شاعران پارسی‌گوی
۳۶۹	درسنامه (۵): نثر پارسی
۳۶۹	برخی از آثار موجود به نثر
۳۷۰	درسنامه (۶): تازی‌گویان ایران
۳۷۰	نثر عربی

فصل دوم: «تاریخ ادبیات ایران در نیمه دوم قرن پنجم و قرن ششم هجری»

۳۷۲	درسنامه (۱): وضع سیاسی، اجتماعی و دینی در نیمه دوم قرن پنجم و قرن ششم هجری
۳۷۲	وضعیت علوم
۳۷۲	علوم شرعی

مدرس شریف



فهرست مطالب

عنوان	صفحه
علوم عقلی.....	۳۷۳
درسنامه (۲): وضع ادبی	۳۷۵
شعر پارسی	۳۷۵
شاعران بزرگ پارسی گوی.....	۳۷۶
درسنامه (۳): نثر پارسی	۳۸۲
پارسی نویسان.....	۳۸۲
درسنامه (۴): تازی گویان ایران	۳۸۶

فصل سوم: «تاریخ ادبیات ایران در دو قرن هفتم و هشتم هجری»

درسنامه (۱): وضعیت سیاسی، اجتماعی و دینی در دو قرن هفتم و هشتم هجری	۳۸۷
وضع سیاسی.....	۳۸۷
وضع اجتماعی.....	۳۸۸
وضع دینی.....	۳۸۸
درسنامه (۲): وضعیت علوم در دو قرن هفتم و هشتم	۳۹۰
دانش‌های شرعی	۳۹۰
دانش‌های عقلی	۳۹۱
درسنامه (۳): زبان و ادبیات فارسی در دو قرن هفتم و هشتم	۳۹۴
شعر فارسی در دو قرن هفتم و هشتم	۳۹۴
درسنامه (۴): شاعران پارسی گوی در دو قرن هفتم و هشتم	۳۹۶
درسنامه (۵): نثر پارسی در دو قرن هفتم و هشتم	۴۰۱
پارسی نویسان قرن هفتم و هشتم	۴۰۱

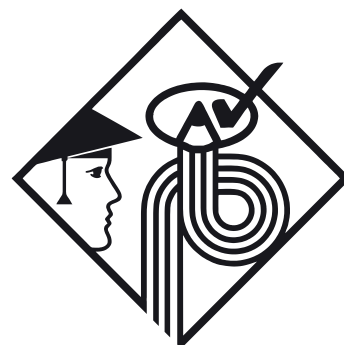
فصل چهارم: «تاریخ ادبیات ایران در دو قرن نهم و دهم هجری»

درسنامه (۱): وضع سیاسی و اجتماعی در دو قرن نهم و دهم هجری	۴۰۶
وضع اجتماعی.....	۴۰۷
درسنامه (۲): ادیان و مذاهب در قرن نهم و آغاز قرن دهم هجری	۴۰۸
سیاست دینی تیموریان	۴۰۸
درسنامه (۳): وضع علوم در قرن نهم و آغاز قرن دهم هجری	۴۱۰
مدارس و مراکز تعلیم	۴۱۰
درسنامه (۴): زبان و ادبیات فارسی در قرن نهم و آغاز قرن دهم هجری	۴۱۲
شعر فارسی در قرن نهم و آغاز قرن دهم هجری.....	۴۱۲
درسنامه (۵): شاعران پارسی گوی از اواخر قرن هشتم تا اوایل قرن دهم هجری	۴۱۵
درسنامه (۶): نثر فارسی از آغاز قرن نهم تا آغاز قرن دهم	۴۲۰
انواع نثر	۴۲۰
پارسی نویسان قرن نهم و آغاز قرن دهم	۴۲۰

فصل پنجم: «تاریخ ادبیات ایران از نخستین سال‌های سده ۱۰ تا میانه ۱۲ هجری»

درسنامه (۱): وضع سیاسی، اجتماعی، دینی و علمی	۴۲۴
وضع اجتماعی.....	۴۲۵
وضع دینی.....	۴۲۶
وضع علوم.....	۴۲۷
درسنامه (۲): دانش‌های ادبی	۴۳۰
دانش‌های ادبی عربی	۴۳۱
درسنامه (۳): وضع عمومی زبان فارسی	۴۳۲
موضوعات شعر و انواع آن.....	۴۳۳
درسنامه (۴): شاعران پارسی گوی	۴۳۵
درسنامه (۵): نثر فارسی از نخستین سال‌های سده دهم تا میانه سده دوازدهم هجری	۴۴۱
انواع آثار منثور	۴۴۱
پارسی نویسان.....	۴۴۱

مدرس شریف



عنوان	صفحه
-------	------

فصل ششم: «تاریخ ادبیات ایران در قرن سیزدهم»

درسنامه (۱): بررسی وضع تاریخی و ادبی نیمه اول قرن سیزدهم	۴۴۴
نثرنویسان	۴۴۵
درسنامه (۲): بررسی وضعیت شعر در نیمه دوم قرن سیزدهم	۴۴۷
مهم‌ترین شاعران این دوره	۴۴۷
درسنامه (۳): نثرنویسان	۴۴۹
معرفی تعدادی از نویسندگان	۴۴۹

فصل هفتم: «تاریخ ادبیات معاصر»

درسنامه (۱): مشروطیت	۴۵۲
فرمان مشروطیت	۴۵۲
درسنامه (۲): بررسی وضعیت ادبی در عصر معاصر	۴۵۳
جناح سنت‌گرا	۴۵۳
شاعران سنت‌گرا	۴۵۵
گروه شاعران مردم	۴۵۵
جناح شعر کارگری	۴۵۵
درسنامه (۳): عصر نیما (نوگرایی)	۴۵۷
شعر نو	۴۵۷
درسنامه (۴): ادامه شعر سنتی در عصر نیما	۴۶۲
شاعران جناح سنت‌گرا	۴۶۲
درسنامه (۵): عصر ادبیات داستانی	۴۶۵
داستان‌نویسی	۴۶۵
ادبیات مقاومت	۴۶۷
ادبیات اقلیمی	۴۶۸
ادبیات روستایی	۴۶۸
درسنامه (۶): ادبیات نمایشی	۴۶۹
دوره جدید نمایشنامه‌نویسی	۴۶۹
درسنامه (۷): مقاله‌نویسی و نثر دانشگاهی	۴۷۰
درسنامه (۸): ادبیات کودک و نوجوان	۴۷۲
ویژگی‌های ادبیات کودک و نوجوان	۴۷۲
درسنامه (۹): عصر انقلاب	۴۷۳
شعر انقلاب	۴۷۳
درسنامه (۱۰): ادبیات زنان	۴۷۴
آزمون‌های خودسنجی	۴۷۶
سؤالات آزمون دکتری ۱۴۰۲	۴۸۴
پاسخنامه آزمون دکتری ۱۴۰۲	۴۸۷
سؤالات آزمون کارشناسی ارشد ۱۴۰۲	۴۹۱
پاسخنامه آزمون کارشناسی ارشد ۱۴۰۲	۴۹۴
سؤالات آزمون دکتری ۱۴۰۳	۴۹۸
پاسخنامه آزمون دکتری ۱۴۰۳	۵۰۱
سؤالات آزمون کارشناسی ارشد ۱۴۰۳	۵۰۶
پاسخنامه آزمون کارشناسی ارشد ۱۴۰۳	۵۰۹
سؤالات آزمون دکتری ۱۴۰۴	۵۱۴
پاسخنامه آزمون دکتری ۱۴۰۴	۵۱۶
سؤالات آزمون کارشناسی ارشد ۱۴۰۴	۵۲۴
پاسخنامه آزمون کارشناسی ارشد ۱۴۰۴	۵۲۷
منابع و مراجع	۵۳۴

مدرس شریف

